

Arborescence





Un spectacle qui nous emporte au coeur des imaginaires.

Enraciné profondément, ancré depuis des centaines d'années, l'arbre nous invite à écouter le vent qui souffle dans ses branches en faisant danser ses feuilles. Tendons l'oreille au murmure de la sève, contemplons l'écorce qui monte jusqu'au ciel. Le temps d'un instant, nous convoquerons ses mystères pour s'éveiller à ses secrets et espérer décrypter son langage.

2 interprètes nous racontent ce lien invisible, dans un conte poétique au son de la **harpe celtique** et des percussions où le corps évolue en voltige sur un **tissu aérien**.



Quête Nordique

"Je sais qu'il existe un frêne nommé Yggdrasill, dont la couronne est humectée par les eaux de la fontaine limpide. De son feuillage descend la rosée qui tombe dans les vallées. Ce frêne, éternellement vert, ombrage la fontaine d'Urd." - Extrait de l'Edda poétique.

Cet arbre s'appelle **Yggdrasill**, il abrite bien des mondes : au sommet le royaume des dieux au milieu, le tronc, le royaume des hommes, et aux racines, le royaume des morts.

La Völa, prêtresse d'Odin, prédit l'arrivée d'un fléau qui causera la perte des dieux et la destruction des mondes. Accompagnée du facétieux écureuil Ratatosk, elle devra parcourir Yggdrasill à la recherche d'un remède aux maux du monde.

À travers cette quête, nous apprenons que face à la destruction il réside toujours l'espoir d'un renouveau, que même sur une terre calcinée un arbre peut repousser.

Ce conte inspiré de la **poésie scandinave** (Edda) et de la **musique celtique** entre en résonance avec **les enjeux écologiques** que nous traversons.

Fiche Technique

Création inspirée de la mythologie Nordique mêlant **musique** (harpe, tambour chamane, percussion, chant) et **Cirque aérien** (tissu aérien) et **acrobatie, danse**.

- 2 Artistes + 1 collaboratrice artistique
 - Durée : environ 40 min
 - Tout public - A partir de 7 ans
 - Spectacle d'extérieur
 - Durée : 45 minutes
 - Jauge : 30 à 500 spectateurs
 - Accueil : 2 artistes + 1 collaboratrice artistique
 - Espace scénique : minimum 4 m x 5 m en extérieur avec un arbre. Arbre aux branches larges et hautes (hauteur minimum 4 m) pour l'installation du tissu aérien.
- Repérage du lieu et répétitions en amont des représentations.
-Pas de passage de spectateurs derrière l'espace scénique.
- Matériel à fournir par l'organisateur :
- Sonorisation si besoin selon l'espace et la jauge de spectateurs.
- Eclairage fixe (projecteurs extérieurs) si représentation en nocturne.
- Loge : point d'eau et toilettes à proximité.
- Espace sécurisé et équipé (miroir, tables, chaises)
-Boissons chaudes et bouteilles d'eau à disposition
-Catering le jour du spectacle
- Temps de montage : 1h30 à 3 h selon le lieu
 - Temps de démontage : 1h30

Contact :

Sophia Benomar - 06 20 53 35 16
3coupsloeuvre@gmail.com

